

With tension

# Gloria

Michael Mikulka

♩ = 104

SOPRANO

In ex - cel - sis

ALTO

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a

TENOR

BASS



*f mf* sing with random rhythms  
In ex - cel - sis In ex - cel - sis In ex - cel - sis In ex - cel - sis In ex - cel - sis In ex - cel - sis  
*f mf* sing with random rhythms  
In ex - cel - sis Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a  
*f mf* sing with random rhythms  
Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a  
*f mf* sing with random rhythms  
Glo - ri - a In ex - cel - sis In ex - cel - sis In ex - cel - sis In ex - cel - sis In ex - cel - sis In ex - cel - sis  
*ff*  
Glo - ri - a in ex - cel - sis de -  
*f*  
Glo - ri - a in ex - cel - sis de -  
*f*  
Glo - ri - a in ex - cel - sis de -  
*f*  
Glo - ri - a in ex - cel - sis de -

14

In ex-cel-sis In ex-cel-sis In ex-cel-sis In ex-cel-sis In ex-cel-sis In ex-cel-sis In ex-cel-sis De - o Lau  
 Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Lau  
 Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Lau  
 In ex-cel-sis In ex-cel-sis In ex-cel-sis In ex-cel-sis In ex-cel-sis In ex-cel-sis In ex-cel-sis De - o Lau  
 o et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae vol-un - ta - tis Lau  
 o et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae vol-un - ta - tis Lau  
 o et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae vol-un - ta - tis Lau  
 o et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae vol-un - ta - tis Lau

22

da-mus te Be-ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te Glo - ri - fi - ca - mus te  
 da-mus te Be-ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te Glo - ri - fi - ca - mus te  
 da-mus te Be-ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te Glo - ri - fi - ca - mus te  
 da-mus te Be-ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te Gra-ti-as a - gi - mus ti - bi  
 da-mus te Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te Gra-ti-as a - gi - mus ti - bi  
 da-mus te Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te Gra-ti-as a - gi - mus ti - bi  
 da-mus te Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te Gra-ti-as a - gi - mus ti - bi

29

*mf* Prop - ter mag - nam *mf\*\*In time* Glo - ri - am tu - am  
*mp* Prop - ter mag - nam *f* Glo - ri - am *mf* sing with random rhythms  
*p* Prop - ter mag - nam Glo - ri - am tu - am Prop - ter mag - nam Glo - ri - am tu - am Prop - ter mag - nam Prop - ter mag - nam Glo - ri - am tu - am Prop - ter mag - nam Prop - ter mag - nam Glo - ri - am tu - am  
*ff* Do - mi - ne De - us  
*ff* Do - mi - ne De - us  
*ff* Do - mi - ne De - us  
*ff* Do - mi - ne De - us

35

Glo - ri - am tu - am Glo - ri - am tu - am Glo - ri - am tu - am Glo - ri - am tu - am Glo -  
 Glo - ri - am tu - am Glo - ri - am tu - am Glo - ri - am tu - am Glo - ri - am tu - am Glo -  
 Prop - ter mag - nam Glo - ri - am Prop - ter mag - nam Glo - ri - am Prop - ter mag - nam Glo - ri - am Prop - ter mag - nam Glo - ri - am Prop -  
 ter mag - nam Prop - ter mag - nam Prop - ter mag - nam Prop - ter mag - nam Prop - ter mag - nam Prop - ter mag - nam Prop - ter  
 Rex cae - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne Fi - li U - ni -  
 Rex cae - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne Fi - li U - ni -  
 Rex cae - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne Fi - li U - ni -  
 Rex cae - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne Fi - li U - ni -

39

ri - am tu - am Glo - ri - am tu - am Glo - ri - am tu - am Ag - nus De - i

ri - am tu - am Glo - ri - am tu - am Glo - ri - am tu - am Glo - ri - am tu - am

ter mag - nam Glo - ri - am Proptermagnam Glo - ri - am Prop - ter magnam Glo - ri - am Prop - ter mag - nam Glo - ri - am

mag - nam Prop - ter mag - nam Prop - ter mag - nam Prop - ter mag - nam Ag - nus De - i Fi - li - us Pat - ris qui

gen - i - te Je - su Chri - ste Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i

gen - i - te Je - su Chri - ste Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i

gen - i - te Je - su Chri - ste Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i Fi - li - us Pat - ris qui

gen - i - te Je - su Chri - ste Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i

44

De - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Mi - se - re - re no - bis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Mi - se - re - re no - bis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

De - - i De - - i

De - - i De - i Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram

tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram

De - - i De - - i Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram

48 *p*

Qui se - des ad dex - ter - am Pat - ris \_\_\_\_\_ Quo - ni - am tu so - los sanc - tus

Qui se - des ad dex - ter - am Pat - ris \_\_\_\_\_ Quo - ni - am tu so - los sanc - tus

Qui se - des ad dex - ter - am Pat - ris \_\_\_\_\_ Quo - ni - am tu so - los sanc - tus

Qui se - des ad dex - ter - am Pat - ris \_\_\_\_\_ Quo - ni - am tu so - los sanc - tus

8 *p*

Mi - se - re - re no - bis tu so - los sanc - tus

8 *p*

Mi - se - re - re no - bis tu so - los sanc - tus

*p*

Mi - se - re - re no - bis tu so - los sanc - tus

*p*

Mi - se - re - re no - bis tu so - los sanc - tus

*p*

Mi - se - re - re no - bis tu so - los sanc - tus

51 *mf* *f* *ff*

tu so - los Do - mi - nus tu so - los Al - tis - si - mus le - su Chri - ste \_\_\_\_\_

tu so - los tu so - los le - su Chri - ste \_\_\_\_\_

tu so - los tu so - los le - su Chri - ste \_\_\_\_\_

tu so - los Do - mi - nus tu so - los Al - tis - si - mus le - su Chri - ste cum

tu so - los Do - mi - nus tu so - los le - su Chri - ste \_\_\_\_\_

tu so - los tu so - los le - su Chri - ste \_\_\_\_\_

tu so - los Do - mi - nus tu so - los le - su Chri - ste \_\_\_\_\_

tu so - los Do - mi - nus tu so - los le - su Chri - ste \_\_\_\_\_

55

*p*

cum Sanc - to Spi - ri - tu cum Sanc - to Spi - ri - tu

*p*

cum Sanc - to Spi - ri - tu cum Sanc - to Spi - ri - tu

*p*

cum Sanc - to Spi - ri - tu cum Sanc - to Spi - ri - tu cum Sanc - to Spi - ri - tu cum Sanc - to Spi - ri - tu

cum Sanc - to Spi - ri - tu cum Sanc - to Spi - ri - tu cum Sanc - to Spi - ri - tu cum Sanc - to Spi - ri - tu

Sancto Spi - ri - tu cum Sanc - to Spi - ri - tu cum Sanc - to Spi - ri - tu cum Sanc - to Spi - ri - tu cum Sancto Spi - ri - tu cum Sanc - to Spi - ri - tu

58

*mf*

cum Sanc - to Spi - ri - tu cum Sanc - to Spi - ri - tu cum Sanc - to

*mf*

cum Sanc - to Spi - ri - tu cum Sanc - to Spi - ri - tu cum Sanc - to

*mf*

cum Sancto Spi - ri - tu cum Sancto Spi - ri - tu cum Sancto Spi - ri - tu cum Sancto Spi - ri - tu cum Sancto Spi - ri - tu cum Sancto Spi - ri - tu

*mf*

cum Sanc - to Spi - ri - tu cum Sanc - to Spi - ri - tu cum Sanc - to Spi - ri - tu cum Sanc - to Spi - ri - tu cum Sanc - to Spi - ri - tu cum Sanc - to Spi - ri - tu

*ff*

In glo - ri - a De - i Pa - tris

*ff*

In glo - ri - a De - i Pa - tris

*ff*

De - - - - i Pa - tris

*ff*

De - - - - i Pa - tris

61

Spi - ri - tu cum Sanc - to Spi - ri - tu A - - men  
 Spi - ri - tu cum Sanc - to Spi - ri - tu A - - men  
 tu cum Sanc - to Spi - ri - tu cum Sanc to Spi ri - tu cum Sanc - to Spi ri - tu Sanc to Spi ri - tu A - - men  
 cum Sanc - to Spi - ri - tu cum Sanc - to Spi ri - tu cum Sanc to Spi ri - tu cum Sanc to Spi ri - tu A - - men  
 A - - - - - men A - - - - - men  
 A - - - - - men A - - - - - men  
 A - - - - - men A - - - - - men  
 A - - - - - men A - - - - - men

Musical score for the hymn "Amen". The score is arranged for a choir and piano. It consists of eight staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto), the next two are vocal parts (Tenor and Bass), and the bottom four are piano accompaniment (Right Hand and Left Hand). The lyrics are: "Spi - ri - tu cum Sanc - to Spi - ri - tu A - - men". The score includes dynamic markings such as *ff* and *A*. The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The vocal parts have long notes and rests, indicating a slow tempo.